

# Einladung

Walter Rufflers Doppelausstellung:

- „Papier in Bewegung – mechanische Skulpturen aus Karton“
- „Wilde Tiere – Acrylmalerei auf Leinwand

**Eröffnung: 10. August 2024, 17.00 Uhr**

vom: 10. August - 17. November 2024

im: Bremer Bridge- und Kulturladen  
Friedrich-Karl-Str. 101, 28211 Bremen

Seit 1999 entwirft Walter Ruffler aus Bremen bewegliche Skulpturen aus Karton, die als Ausschneidebogen auf den Markt kommen und von jedem selber zusammengebaut werden können. In der Ausstellung können viele Motive dieser „Papiermaschinen“ von den BesucherInnen selber in Bewegung versetzt werden, indem sie gefühlvoll die Kurbel drehen. Motive sind unter anderem „Off Road“, „Stille Nacht“, „Stürmische See“, „Piratenbraut“, „Feuer-Drache“, „Roter Ritter“, „Chinesischer Glücksdrache“, „Drachenlenker“, „Volksvertreter“.



Papierskulptur „Feuer-Drache“



Die 20 Gemälde mit Tiermotiven sind zumeist entstanden im Rahmen des Weiterbildungsstudiums „Gestaltende Kunst“ an der Hochschule Bremen und der Hochschule für Künste. Allen Leinwänden ist ein erschließender Titel und ein kurzer Text beigegeben, der die Intention des Künstlers deutlich macht.

Acrylbild „Verwandschaft“

Weitere Informationen zu Walter Rufflers Papiermaschinen und Acrylgemälden finden Sie auf seiner Website [www.walterruffler.de](http://www.walterruffler.de)